



Ораниенбаум

ППО в УФК по Тамбовской области

Май 2015 год

Ораниенбаум - одна
из загородных
резиденций в
окрестностях Санкт-
Петербурга,
расположенных на
южном побережье
Финского залива



Большой Меншиковский дворец

Весь ансамбль Большого Меншиковского дворца строился с 1710 по 1727 год годы.

Перед дворцом был разбит парк, существующий и ныне



Ораниенбаум

В 1743 году здание
получил в подарок
будущий император
Петр



В парке

В померанцевой оранжерее выращивали виноград, апельсины, ягоды и ранние овощи. Летом в кадках у дворца выставляли померанцевые деревья. Впоследствии здесь устраивались празднества, затмевавшие своей пышностью даже царские приемы



Экскурсия по парку

В парке,
перед
дворцом,
были
устроены
фонтаны



Катальная горка

Павильон Катальной горки
Павильон построен по проекту
Ринальди в 1762-1774 годах.
Катание с гор было
излюбленным развлечением не
только среди народа, но и в
придворных кругах. Екатерина
II пожелала иметь такую горку
в Ораниенбауме. Это было
грандиозное сооружение,
построенное с русским
размахом. Сохранившийся до
наших дней павильон - лишь
часть когда-то сложного и
"хитрого" сооружения,
славившегося по всей Европе



Катальная горка

Сама Катальная гора начиналась от южного фасада павильона, поднималась на высоту 20 метров и затем переходила в плавные горки, расположенные одна за другой, всего длиной 532 метра



Катальная горка

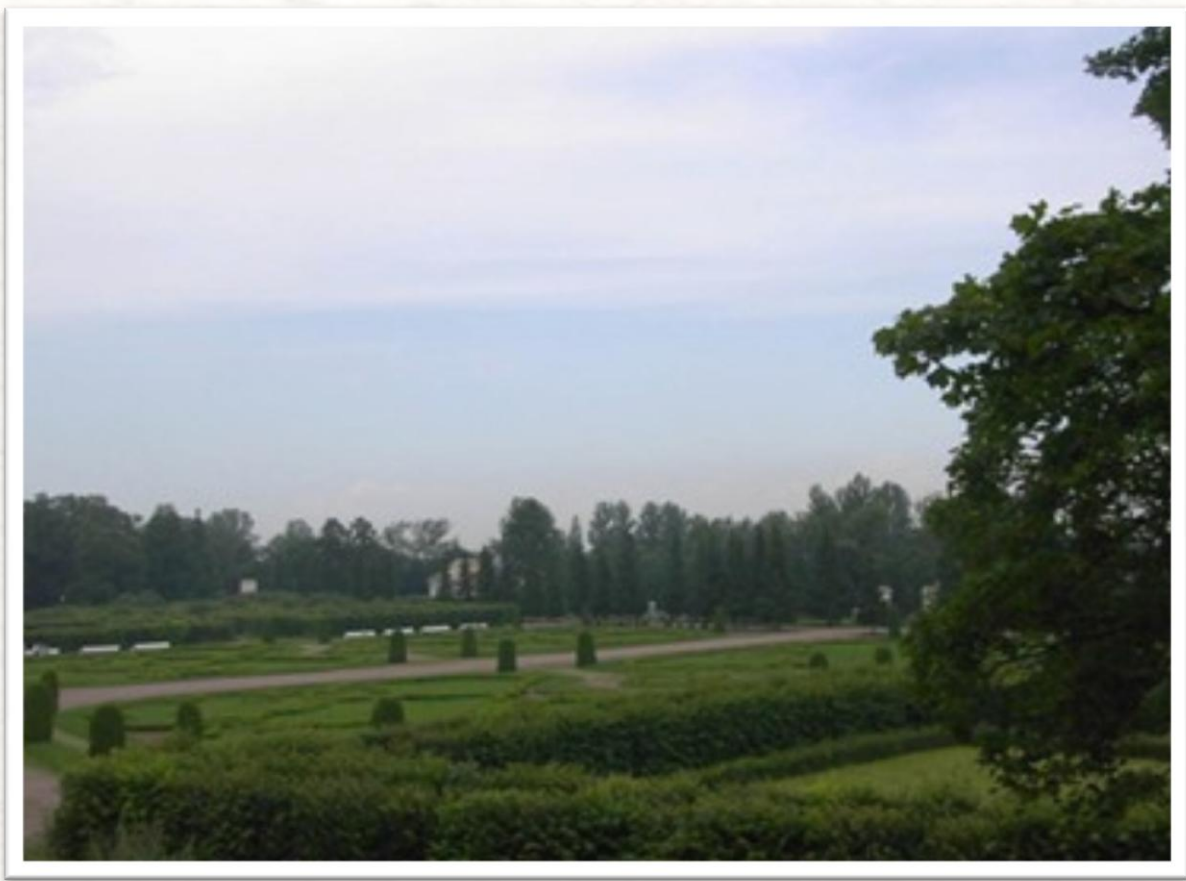




Императорская
корона на крыше



Парк и парковые скульптуры



Скульптуры

Небольшие партерные садики и газоны около Китайского дворца и пруда, а также дорожки парка украшены многочисленными скульптурами. Всего в Верхнем парке около тридцати статуй, бюстов и ваз. В большинстве своем это мраморные копии XVIII - XIX веков с античных оригиналов



Картинный домик

В картинном доме,
расположенном в
западной части
парка
размещались
кунсткамера,
библиотека и
первая в России
картинная галерея.



Дворцовый пруд



В Китайском дворце жила Екатерина II. Перед ним расстилагся поляна с цветниками, а боковыми кулисами и фоном являются вековые дубы, с трех сторон окружающие здание. Все виды изобразительных и прикладных искусств слились в Китайском дворце воедино. Здесь все исполнено по замыслу одного автора, даже наборные паркеты, общая площадь которых во дворце составляет 722 кв. метра, сделаны по рисункам Ринальди.

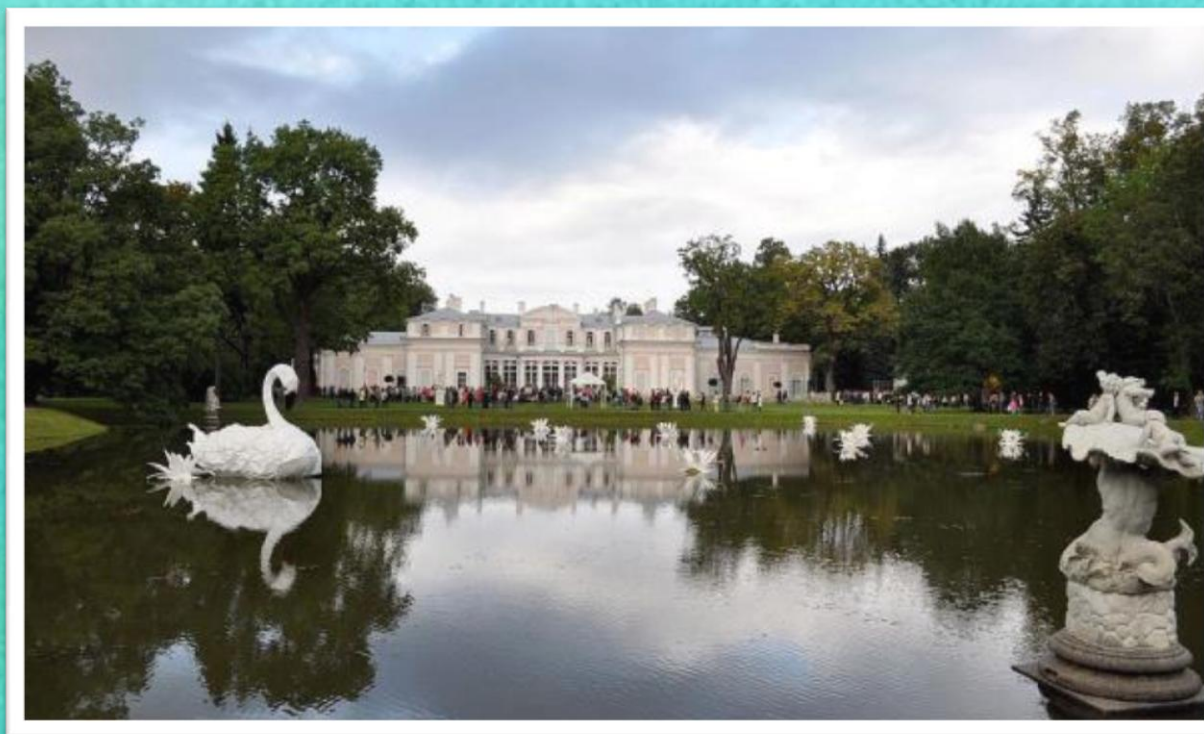
Китайский домик



Каменное зало

Его еще называли Новым дворцом, но дворцом оно по сути никогда не было. Прямоугольный в плане павильон имел сравнительно большой зал со сценой, где устраивали не только концерты, но и маскарады, и танцевальные вечера. Впоследствии зал был переделан под лютеранскую церковь





До свидання, Ораниенбаум!